**I семестр**

**Клас:**  4

**Тема 1.   Музика мого народу**

**Кількість  годин:** **16**

***Учень має уявлення про:***

* зв’язок музики з життям народу;
* джерела і традиції української народної музичної творчості;
* найхарактерніші риси української народної музики;
* спільне й відмінне в народній та професійній творчості;
* професійну музику в народному дусі;
* колискові пісні й дитячий фольклор;
* календарно-обрядові пісні;
* троїсті музики як тип інструментального ансамблю;
* жартівливі й жартівливо-танцювальні пісні, коломийки;
* історичні та ліричні пісні;
* українську народу думу;

***називає:***

* музичні твори, що звучали у класі, та їх авторів;

***порівнює:***

* народні й професійні пісні;

***обґрунтовує:***

* належність пісні до народної, професійної або професійної в народному дусі;

***висловлює:***

* власне ставлення до змісту музичних творів;

***вміє:***

* оцінювати спів власний та однокласників;

***виразно виконує:***

* пісні, дотримуючись основних правил співу;

***користується:***

* музичною термінологією

(у межах програмового матеріалу);

 ***дотримується правил:***

* поведінки у класі, на концерті, в театрі;
* слухання музики, співу.

**Вид контролю:   вербальне оцінювання**

**II семестр**

**Клас:**  **4**

**Тема 2 Музика єднає світ**

**Кількість  годин:** 19

***Учень має уявлення про:***

* спорідненість музики слов’янських народів;
* спільні властивості українських і російських протяжних ліричних пісень;
* спільні й відмінні риси в танцювальній музиці слов’янських народів
* взаємовплив і взаємозбагачення музики різних народів;
* роль композиторів у встановленні зв’язків між музикою різних народів;

календарно-обрядові пісні як основу музичного мистецтва слов’янських народів

***називає:***

* музичні твори, що звучали у класі, та їх авторів;

***порівнює:***

* музику різних народів;

***обґрунтовує:***

* належність пісні до музичного надбання певного народу;

***висловлює:***

* власне ставлення до народної музики різних народів;

***вміє:***

* оцінювати спів власний та однокласників;

***виразно виконує:***

* пісні, дотримуючись основних правил співу;

***користується*:**

* музичною термінологією (у межах програмового матеріалу);

 ***дотримується правил:***

* поведінки у класі, на концерті, в театрі;

слухання музики, співу.

**Вид контролю:   вербальне оцінювання**