**I семестр**

**Клас    6**

**Тема 1.    Жанри камерно-вокальної музики**

**Кількість  годин :**8

***Учень знає і розуміє:***

* характерні ознаки жанрів камерно-вокальної та хорової музики (пісня, гімн, романс, кантата, ораторія, меса, літургія та ін.) відповідно до їх призначення;

***уміє:***

* порівнювати камерно-вокальні та хорові жанри;
* виконувати пісні, які виражають різні естетичні почуття;
* інтерпретувати образний зміст камерно-вокальних і хорових творів;
* визначати композиційну будову (форму) музичних творів різних камерно-вокальних і хорових жанрів, типи розвитку;

***застосовує:***

 набуті знання про вокальну та хорову музику у власній виконавській діяльності

**Вид контролю:**тестові завдання

**I семестр**

**Клас    6**

**Тема 2.    Жанри хорової музики**

**Кількість  годин :  8**

***Учень знає і розуміє:***

* характерні ознаки жанрів камерно-вокальної та хорової музики (пісня, гімн, романс, кантата, ораторія, меса, літургія та ін.) відповідно до їх призначення;

***уміє:***

* порівнювати камерно-вокальні та хорові жанри;
* виконувати пісні, які виражають різні естетичні почуття;
* інтерпретувати образний зміст камерно-вокальних і хорових творів;
* визначати композиційну будову (форму) музичних творів різних камерно-вокальних і хорових жанрів, типи розвитку;

***застосовує:***

 набуті знання про вокальну та хорову музику у власній виконавській діяльності

**Вид контролю:**тестові завдання

**II семестр**

**Клас    6**

**Тема 3 Жанри камерно-інструментальної музики**

**Кількість  годин :  10**

***Учень знає і розуміє:***

* характерні ознаки музичних жанрів – камерно-інструментальних (прелюдія, скерцо, ноктюрн, етюд, варіації, рондо, соната, квартет та ін.), і симфонічних (увертюра, концерт, симфонія, симфонічна поема, сюїта та ін.);
* особливості музичних циклів, поєднання жанрів;

 ***уміє:***

* співати пісні, зокрема двоголосні;
* інтерпретувати інструментальні твори різних жанрів, визначати їх композиційну будову (форму), типи розвитку музики;

***застосовує:***

**Вид контролю:**тестові завдання

**II семестр**

**Клас    6**

**Тема 4. Жанри симфонічної музики**

**Кількість  годин :  9**

***Учень знає і розуміє:***

* характерні ознаки музичних жанрів – камерно-інструментальних (прелюдія, скерцо, ноктюрн, етюд, варіації, рондо, соната, квартет та ін.), і симфонічних (увертюра, концерт, симфонія, симфонічна поема, сюїта та ін.);
* особливості музичних циклів, поєднання жанрів;

 ***уміє:***

* співати пісні, зокрема двоголосні;
* інтерпретувати інструментальні твори різних жанрів, визначати їх композиційну будову (форму), типи розвитку музики;

***застосовує:*** набуті знання про інструментальну музику в процесі міжособистісного спілкування

***Наприкінці 6 класу учень виявляє здатність:***

* інтерпретувати музичні твори різних жанрів, усвідомлюючи єдність змісту і форми, типи розвитку музики;
* виконувати пісні різних жанрів (соло, в ансамблі, хорі);
* застосовувати набуті музичні знання і вміння для самореалізації, створення домашньої фонотеки, складання програм шкільних і позашкільних концертів;
* розуміти зв’язок музики з гуманітарними та природничими дисциплінами, застосовувати міжпредметні компетентності у різноманітній творчій діяльності;
* висловлювати оцінні судження щодо музики різних жанрів, виявляти естетичне ставлення до музичної діяльності, брати участь у дискусіях, порівнювати власну думку щодо музики з думкам інших і толерантно ставитися до них, виявляти ініціативу та взаємодопомогу у груповій роботі;

- проявляти активність у процесі пізнання музичного мистецтва, використовувати медіаресурси (радіо, телебачення тощо) у пошуковій діяльності

**Вид контролю:**   тестові завдання